

Załącznik nr 7 do SIWZ

WZÓR
UMOWA
Nr KZGW/KBS/395/2019

Zawarta w Warszawie w dniu pomiędzy:
Państwowym Gospodarstwem Wodnym Wody Polskie z siedzibą w Warszawie przy ul.
Grzybowskiej 80/82, kod pocztowy 00-844 (NIP: 527-282-56-16), reprezentowanym
przez

.....
na podstawie pełnomocnictwa nr z dnia stanowiącego zał. nr 1 do
niniejszej Umowy.

- zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
.....
.....
numer identyfikacji podatkowej

NIP:

adres:.....

..... reprezentowanym przez:

.....
.....
.....
- zwanym dalej **Wykonawcą**

w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu
nieograniczonego, na podstawie art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień
publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843, ze zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego na zasadach i w terminach określonych w niniejszej umowie i Opisie Przedmiotu Zamówienia usługę pn.: „**Obsługa w zakresie działań public relations: produkcja spotów i programu telewizyjnego oraz zakup czasu antenowego, publikacji sponsorowanych i wykonanie infografik**”, w terminie 12 miesięcy od dnia podpisania Umowy. Działania oraz terminy ich realizacji w ramach usługi przedstawia tabela zawarta w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
2. Strony zgodnie ustalają, że za termin wykonania poszczególnych zadań lub podzadań przyjmuje się datę podpisania przez strony protokołu odbioru, stwierdzającego przyjęcie pracy bez wad na zasadach określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia. Protokół odbioru stanowi załącznik nr 4 do Umowy.

3. W przypadku zgłoszenia w Protokole Odbioru uwag lub zastrzeżeń przez Zamawiającego do wykonania przedmiotu Umowy, Wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia w terminie 5 dni roboczych od dnia podpisania Protokołu Odbioru przez obie strony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4.
4. Własność przedmiotu zamówienia przechodzi na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru.
5. Dokonanie odbioru nie wpływa na możliwość skorzystania przez Zamawiającego z uprawnień przysługującego mu na mocy przepisów prawa oraz postanowień Umowy w wypadku nienależytego wykonania Umowy, a w szczególności na prawo naliczania kar umownych, dochodzenia odszkodowania, wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy.
6. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że wszystkie uwagi lub zastrzeżenia, o których mowa w ust. 3, zostały wprowadzone przez Wykonawcę w sposób należyty, przedmiot umowy zostanie zaakceptowany przez Zamawiającego w terminie 5 dni roboczych od dnia przekazania Protokołu Odbioru uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego uwagi, co zostanie opisane w tym protokole.
7. Szczegóły przedmiot i zakres Umowy określają:
 - a) Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) stanowiący zał. nr 2. do niniejszej Umowy,
 - b) Oferta Wykonawcy stanowiąca zał. nr 3. do niniejszej Umowy,które stanowią integralną część niniejszej Umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się do terminowej realizacji przedmiotu Umowy, zgodnie z Opiszem Przedmiotu Zamówienia oraz niniejszą Umową z zastrzeżeniem ust. 6.
9. Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania prawa opcji, zgodnie z treścią art. 34 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych na zasadach wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia i niniejszej umowie.
10. Rozliczenie wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji nastąpi na podstawie zasad określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
11. Prawo opcji jest uprawnieniem Zamawiającego, z którego może, ale nie musi skorzystać w ramach realizacji umowy. W przypadku nieskorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie z tego tytułu.
12. Jeżeli w toku wykonywania Umowy Wykonawca stwierdzi zaistnienie okoliczności, które dają podstawę do oceny, że przedmiot Umowy nie zostanie wykonany w terminie określonym w ust. 1, niezwłocznie pisemnie powiadomi Zamawiającego o niebezpieczeństwie wystąpienia opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, wskazując prawdopodobny czas opóźnienia i jego przyczynę. Powiadomienie nie uchyla terminu wykonania przedmiotu Umowy wskazanego w ust. 1 i nie wyłącza możliwości żądania przez Zamawiającego kar umownych, o których mowa w niniejszej Umowie.

WYKONAWCA

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie i środki materialne oraz urządzenia niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunku do tego rodzaju usług.

2. Wykonawca wyznaczy osobę/osoby do bieżącego kontaktowania się z Zamawiającym (od poniedziałków do piątków w godz. od 8.00 do 16.00), również telefonicznie, w celu realizacji Umowy.
3. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę innym podmiotom wykonania Umowy w całości lub w części, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tych podmiotów, jak za własne działania lub zaniechania.
4. Powierzenie wykonania części realizacji zamówienia podwykonawcy wymaga zawarcia pisemnej Umowy między Wykonawcą a podwykonawcą, uprzednio zaakceptowanej przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie może dokonać powierzenia wykonania Umowy w całości, bez wiedzy i pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem i realizacją Umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zachowanie w tajemnicy ww. informacji przez podmioty, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykorzystać wszelkie informacje poufne, uzyskane w trakcie realizacji umowy, wyłącznie w celu należytego wykonania obowiązków i nie przekazywać tych informacji osobom trzecim, z wyjątkiem tych, z którymi współdziała w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i niniejszej umowy.
8. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji, o których mowa w ust. 6.
9. Obowiązek, o którym mowa w ust. 6 jest nieograniczony w czasie i trwa także po rozwiązaniu umowy.

WSPÓŁPRACA MIĘDZY STRONAMI

§ 3

1. Wykonawca i Zamawiający realizują Umowę w ścisłej współpracy ze sobą, na zasadach określonych w niniejszej umowie, Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym zał. nr 2. do niniejszej Umowy oraz Ofertą Wykonawcy, stanowiącą zał. nr 3. do niniejszej Umowy.
2. Do obowiązków Zamawiającego należy dostarczenie Wykonawcy, znajdujących się w jego posiadaniu informacji i materiałów niezbędnych do prawidłowego zrealizowania przedmiotu Umowy oraz terminowe akceptowanie projektów umów emisyjnych, harmonogramów emisji, wizualizacji graficznych i innych materiałów.
3. W terminie 25 dni od dnia zawarcia umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dwie koncepcje spotu telewizyjnego nr 1 (zadanie nr 1). Na podstawie wybranej przez Zamawiającego koncepcji Wykonawca opracuje scenariusze dwóch wersji spotu (krótkiej i długiej) i harmonogram jego realizacji, które przedłoży Zamawiającemu do akceptacji przed rozpoczęciem produkcji. Zamawiający będzie miał możliwość wprowadzenia zmian do wybranej koncepcji.
4. Zadanie nr 1 (spot telewizyjny numer 1) zostanie wykonany najpóźniej 90 dnia od zawarcia umowy.
5. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą wersję zmontowanego spotu (wersji krótkiej i długiej) najpóźniej 14 dni przed upływem terminu wykonania spotu, o którym mowa w ust. 4. Zamawiający będzie miał prawo do dwukrotnego zgłoszenia uwag dotyczących montażu spotu, które Wykonawca będzie niezwłocznie nanosił, tak by dotrzymać terminu realizacji tego zadania.

6. W terminie 10 dni od dnia wykonania zadania nr 1 (spotu telewizyjnego nr 1), Wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogramów emisji (media plan) krótkiej wersji spotu.
7. Wykonawca dokonuje rezerwacji i zakupu czasu antenowego oraz przestrzeni i powierzchni reklamowej w mediach wyłącznie na podstawie i w granicach uprzednio zatwierdzonych przez Zamawiającego harmonogramów emisji i publikacji.
8. Zestawienia planowanych emisji spotów będą uwzględniały m.in. czas emisji (data, godzina), stację telewizyjną, nazwę programu, przy którym emitowany ma być spot, oraz planowaną liczbę GRP (ang. Gross Rating Point), jeśli dana stacja telewizyjna lub rozgłośnia radiowa udostępnia tę informację.
9. Po każdej zrealizowanej kampanii emisji spotów, w terminie do 30 dni od zakończenia danej kampanii emisji spotów, Wykonawca prześle Zamawiającemu raporty/materiały dokumentujące realizację kampanii w mediach, m.in. kopie umów zawartych przez Zamawiającego z Dysponentami Mediów lub Domami Mediowymi, które dotyczą bezpośrednio i wyłącznie Zamawiającego. Zamawiający ma prawo żądać kopii dokumentacji Umowy poświadczonych za zgodność z oryginałem. Zamawiający nie może jednak domagać się dokumentów, które nie dotyczą wykonywania Umowy.
10. Jeżeli co najmniej jedna emisja spotu nie zostanie zrealizowana w pierwotnie ustalonym terminie z przyczyn programowych lub technicznych, odbędzie się ona w innym, ustalonym przez Strony terminie, z zastrzeżeniem, że nie spowoduje to dotarcia do mniejszej liczby widzów. Obowiązek wskazania nowego terminu emisji do akceptacji Zamawiającego spoczywa na Wykonawcy.
11. W terminie 100 dni od dnia zawarcia umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dwie koncepcje spotu radiowego (zadanie nr 5). Na podstawie wybranej przez Zamawiającego koncepcji Wykonawca opracuje scenariusz i harmonogram realizacji spotu, który przedłoży Zamawiającemu do akceptacji przed rozpoczęciem produkcji. Zamawiający będzie miał możliwość wprowadzenia zmian do wybranej koncepcji.
12. Zadanie nr 5 (spot radiowy) zostanie wykonany najpóźniej 180 dnia od zawarcia umowy.
13. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą wersję zmontowanego spotu najpóźniej 14 dni przed upływem terminu wykonania spotu, o którym mowa w ust. 12. Zamawiający będzie miał prawo do dwukrotnego zgłoszenia uwag dotyczących spotu, które Wykonawca będzie niezwłocznie nanosił, tak by dotrzymać terminu realizacji tego zadania.
14. W terminie 10 dni od dnia wykonania zadania nr 5 (spotu radiowego), Wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogramów emisji (media plan) spotu.
15. Na podstawie niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i wyemitowania programu edukacyjnego (zadanie nr 7), zgodnie ze złożoną ofertą i OPZ.
16. W ramach przygotowania programu telewizyjnego, o którym mowa w ust. 15, Wykonawca opracuje i będzie przysyłał za pośrednictwem poczty elektronicznej do akceptacji Zamawiającego, scenariusze poszczególnych odcinków programu, zgodnie z wytycznymi merytorycznymi Zamawiającego oraz udostępnionymi przez niego materiałami, przekazanymi Wykonawcy w kontaktach roboczych po podpisaniu umowy.
17. Do scenariuszy, o których mowa powyżej, Zamawiający zgłosi uwagi merytoryczne lub zaakceptuje je bez zbędnej zwłoki, nie później jednak niż w terminie 5 dni od dnia otrzymania każdego z nich. Zaakceptowany scenariusz stanowić będzie podstawę realizacji poszczególnych audycji. Brak zgłoszenia uwag w terminie 5 dni, oznacza zaakceptowanie scenariusza bez uwag. Zaakceptowany przez Zamawiającego scenariusz audycji może ulec zmianie tylko na wniosek Zamawiającego.
18. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do otrzymanego scenariusza audycji, Wykonawca zobowiązany będzie uwzględnić uwagi merytoryczne zgłoszone przez

Zamawiającego i przedstawić Zamawiającemu do akceptacji ponownie scenariusz z uwzględnionymi uwagami w terminie nie dłuższym niż 3 dni od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego. W razie bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Zamawiający może odstąpić od części umowy, która dotyczy produkcji i emisji programu edukacyjnego w terminie 14 dni i żądać od Wykonawcy kary umownej określonej w § 7 ust. 1 Umowy.

19. Strony ustalają, że szczegółowy sposób realizacji każdego z odcinków programu w zakresie merytorycznym będzie ustalony w drodze bieżących konsultacji i uzgodnień telefonicznych, mailowych oraz spotkań zespołu redakcyjnego przedstawicieli Wykonawcy z Zamawiającym. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować audycje zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i najwyższą starannością jakiej one wymagają, odpowiadającą swym poziomem najwyższym zawodowym standardom w tym zakresie.
20. W terminie 100 dni od dnia zawarcia umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dwie koncepcje spotu telewizyjnego nr 2 (zadanie nr 3). Na podstawie wybranej przez Zamawiającego koncepcji Wykonawca opracuje scenariusz i harmonogram realizacji spotu, który przedłoży Zamawiającemu do akceptacji przed rozpoczęciem produkcji. Zamawiający będzie miał możliwość wprowadzenia zmian do wybranej koncepcji.
21. Zadanie nr 3 (spot telewizyjny nr 2) zostanie wykonany najpóźniej 180 dnia od zawarcia umowy.
22. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu pierwszą wersję zmontowanego spotu najpóźniej 14 dni przed upływem terminu wykonania spotu, o którym mowa w ust. 21. Zamawiający będzie miał prawo do dwukrotnego zgłoszenia uwag dotyczących spotu, które Wykonawca będzie niezwłocznie nanosił, tak by dotrzymać terminu realizacji tego zadania.
23. W terminie 10 dni od dnia wykonania zadania nr 3 (spot telewizyjny nr 2), Wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogramów emisji (media plan) spotu.

WYNAGRODZENIE

§ 4

1. Strony ustalają, że maksymalne wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy, z zastrzeżeniem ust. 2, wynosi:
 cena netto całości zamówienia: PLN
 (słownie:
).
 cena brutto całości zamówienia: PLN
 (słownie:
), w tym częściowo:

Numer zadania	Nazwa zadania	Cena netto (PLN)	Cena brutto (PLN)
1.	Produkcja spotu telewizyjnego nr 1		
2.	Emisja spotu telewizyjnego nr 1		
3.	Produkcja spotu telewizyjnego nr 2		
4.	Emisja spotu telewizyjnego nr 2		
5.	Produkcja spotu radiowego		
6.	Emisja spotu radiowego		

7.	Produkcja i emisja w telewizji programu edukacyjnego		
8.	Publikacja 25 artykułów sponsorowanych		
9.	Przygotowanie 30 infografik		
10.	RAZEM		

2. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy zostanie wypłacone na podstawie poprawie prawidłowo wystawionych faktur przez Wykonawcę. Podstawą wystawienia każdej z faktur jest podpisany protokół odbioru części przedmiotu Umowy, stwierdzający odbiór danego zadania lub jego części bez wad. Wzór protokołu stanowi zał. nr 4 do niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie koszty i opłaty poniesione przez Wykonawcę w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym wszelkie opłaty i podatki, w tym podatek VAT, wartość przeniesienia autorskich praw majątkowych na wszelkich polach eksploatacji do produktów dostarczonych w ramach realizacji przedmiotu Umowy oraz przeniesienia na Zamawiającego wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i zostaje ustalone na cały okres obowiązywania Umowy.
4. Za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

ZASADY PŁATNOŚCI WYNAGRODZENIA

§ 5

1. Płatności na rzecz Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy, będą realizowane po dostarczeniu Zamawiającemu prawidłowo wystawionych faktur w formie przelewów na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturach, zgodnie z zasadami niniejszego paragrafu.
2. Zadania nr 1, 2 (produkcja i emisja spotu telewizyjnego nr 1), 3, 4 (produkcja i emisja spotu telewizyjnego nr 2), 5, 6 (produkcja i emisja spotu radiowego) o których mowa w Opisie Przedmiotu Zamówienia będą rozliczane po ich zakończeniu.
3. Warunkiem dla wystawienia przez Wykonawcę faktur za produkcję spotów będzie ich odebranie przez Zamawiającego. Poprzez odebranie tych dzieł rozumie się podpisanie protokołu, zgodnie ze wzorem określonym w zał. nr 4 do Umowy, bez zastrzeżeń.
4. Warunkiem dla wystawienia przez Wykonawcę faktur za emisję spotów wskazanych w ust. 2. tego paragrafu będzie zaakceptowanie przez Zamawiającego raportów z emisji poszczególnych spotów oraz podpisanie bez zastrzeżeń protokołów odbioru, których wzór określa zał. nr 4 do niniejszej umowy.
5. Faktury za realizację pozostałych zadań będą wystawiane zgodnie z harmonogramem, uzgodnionym z Zamawiającym indywidualnie dla każdego z zadań (Produkcja i emisja w telewizji programu edukacyjnego, Publikacja 25 artykułów sponsorowanych, Przygotowanie 30 infografik). Harmonogram płatności zostanie uzgodniony w formie pisemnej po zawarciu Umowy.
6. Podstawą do wystawienia każdej z faktur będzie podpisany przez Strony protokół realizacji części przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń. Wzór protokołu został określony w załączniku nr 4 do Umowy.
7. Termin płatności wszelkich faktur wynosi 30 (trzydzieści) dni licząc od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.

8. Za datę zapłaty przez Zamawiającego przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Do wszelkich płatności na rzecz Wykonawcy określonych Umową do kwot netto będzie doliczany podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego.
10. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług (VAT) uprawnionym do wystawiania i otrzymywania faktur VAT.
11. Faktury należy doręczyć Zamawiającemu w terminie 7 (siedem) dni od daty ich wystawienia.
12. Wykonawca ponosi wszelkie wydatki związane z wykonaniem swoich zobowiązań w ramach niniejszej Umowy.

ROZWIĄZANIE UMOWY

§ 6

1. Zamawiający może wypowiedzieć umowę po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonania Umowy i wyznaczenia mu w tym celu dodatkowego terminu w przypadku istotnego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w tym w przypadku, gdy:
 - a) wysokość kar umownych nałożonych na Wykonawcę przekroczy wartość 30 % Umowy,
 - b) Wykonawca lub podmioty którymi się posługuje przy realizacji zamówienia nie dotrzymają obowiązku zachowania poufności o którym mowa w § 2 ust 6 i 7.
 - c) naruszenia przez Wykonawcę postanowień Umowy, jeżeli naruszenie takie nie zostanie naprawione w ciągu 14 (czternaście) dni kalendarzowych od dnia wezwania Wykonawcy do usunięcia naruszenia,
 - d) opóźnienia Wykonawcy w stosunku do jakiegokolwiek terminu określonego zgodnie z Umową przekraczające 30 (trzydzieści) dni kalendarzowych,
 - e) stwierdzenie zaistnienia, po stronie Wykonawcy, okoliczności uniemożliwiających wykonanie lub należyte wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1.
 - f) naruszenia przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy praw własności intelektualnej podmiotów trzecich.
2. Odstąpienie od Umowy z przyczyn opisanych w ust. 1 powyżej, może nastąpić w terminie 14 (czternaście) dni kalendarzowych od daty upływu czasu wyznaczonego Wykonawcy na usunięcie naruszeń Umowy.
3. Oświadczenie Strony o odstąpieniu od Umowy wymaga formy pisemnej.
4. Strony przyjmują, iż odstąpienie od Umowy wywiera skutek tylko w zakresie dotyczącym niezrealizowanej części zobowiązań wynikających z Umowy, w związku z czym żadna ze Stron nie będzie zobowiązana do zwrotu świadczeń już otrzymanych od drugiej Strony w ramach realizacji Przedmiotu Umowy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego w części, Wykonawca sporządzi w porozumieniu z Zamawiającym Protokół inwentaryzacji na dzień odstąpienia od Umowy na zasadach określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia i niniejszej umowie. Wykonawca ma obowiązek przy podpisaniu Protokołu inwentaryzacji przekazać wykonaną część prac, przy czym z chwilą przekazania tych prac i ich protokolarnego odbioru przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów przekazanych Zamawiającemu w ramach wykonanej części Umowy.

6. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
7. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W przypadku, o którym mowa w zdaniu pierwszym Wykonawcy przysługuje wyłącznie wynagrodzenie z tytułu faktycznie wykonanej usługi.
8. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia z tytułu należytego wykonania części Umowy.
9. Odstąpienie od Umowy, podobnie jak wygaśnięcie Umowy z jakiegokolwiek innej przyczyny, nie wpływa na obowiązek zachowania poufności informacji.

KARY UMOWNE

§ 7

1. W przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę w całości lub w części, w szczególności jeżeli Wykonawca nie podjął lub przerwał realizację Umowy bez uzasadnionych przyczyn albo jeżeli Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób naruszający postanowienia Umowy, **w stosunku do terminów określonych** w Umowie, Zamawiający może w przypadku opóźnienia po stronie Wykonawcy – żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 0,2% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia z zastrzeżeniem ust 2 -14 niniejszego paragrafu do których nie ma zastosowania ust. 1.
2. Z tytułu wypowiedzenia bądź odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
3. Z tytułu niewyemitowania zaplanowanych emisji spotów telewizyjnych, radiowych i odcinków programu telewizyjnego, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej na zasadach określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia w wysokości 2.000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) za każdą z niezrealizowanych emisji.
4. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 2 ust. 6 i 7 w wysokości 5.000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych)
5. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 3 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
6. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 4 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
7. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 5 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
8. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 6 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
9. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 11 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
10. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 17 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
11. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 20 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.

12. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 21 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
13. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 22 w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
14. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. w wysokości 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc) za każdy dzień opóźnienia.
15. Kary umowne przewidziane w Umowie za każde naruszenie naliczane będą osobno.
16. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z realizacji obowiązków wynikających z niniejszej Umowy.
17. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania przekraczającego wysokość kary umownej do wysokości poniesionej szkody.

KONTROLA WYKONAWCY PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO

§ 8

1. Zamawiający ma prawo kontrolowania sposobu wykonywania przedmiotu Umowy i w tym celu Wykonawca zapewni Zamawiającemu wgląd w realizację pracy na każdym jej etapie.
2. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania Wykonawcy, na jego wystąpienie, niezbędnych konsultacji i wyjaśnień, dotyczących realizacji pracy we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
3. Wykonawca zobowiązany jest także do uwzględnienia ewentualnych uwag Zamawiającego dotyczących sposobu wykonywania przedmiotu Umowy.
4. Strony Umowy wyznaczają po jednym swoim przedstawicielu do bezpośrednich kontaktów między nimi w osobach:
 - a) ze strony
Zamawiającego:
 - ..
 - b) ze strony
Wykonawcy:
5. Zmiana osób kontaktowych, wskazanych w ust. 4, nie wymaga zmiany Umowy.
6. Wykonawca przy wykonywaniu przedmiotu Umowy oraz przy usuwaniu jego ewentualnych wad, zobowiązany jest do przestrzegania szczegółowych zaleceń Zamawiającego.

PRAWA AUTORSKIE

§ 9

1. W przypadku, gdy w ramach realizacji przedmiotu Umowy powstanie wytwór działalności twórczej, który może stanowić przedmiot prawa autorskiego lub praw pokrewnych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do niego, w rozumieniu art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm.), na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania każdego z utworów – w całości lub części – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, nagranie na płycie CD/DVD lub innym nośniku elektronicznym,
 - b) wielokrotnego publikowania Utworów, w tym w ramach innych utworów, w całości lub we fragmentach,

- c) wielokrotnego udostępniania i przekazywania utworu osobom trzecim,
 - d) wprowadzania Utworów i ich egzemplarzy do obrotu,
 - e) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych, digitalizacji,
 - f) sporządzania wydruku komputerowego,
 - g) nieodpłatnego wypożyczenia lub udostępniania zwielokrotnionych egzemplarzy,
 - h) wprowadzanie i rozpowszechnianie w całości lub w części w Internecie/ Telewizji/ Radiu w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika/użytkowników,
 - i) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, w tym również w Internecie, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM, udostępniania utworów techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
 - j) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - k) ponadto w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – w całości lub części – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz udostępnienie;
 - l) utrwalania i zwielokrotniania Utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, za pomocą wszystkich znanych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz cyfrową,
 - m) prawa do wykorzystania Utworów i ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelkiego rodzaju dostępnych formatach m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.
2. W przypadku artykułów, publikacji i innych materiałów pisanych, zakres ten obejmuje oryginalną (polską) wersję językową i tłumaczenia na języki obce, wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań, edycji treści, dodatkowych tłumaczeń i zmian układu, zmian formatu, tworzeniem skrótów i opracowań Utworów w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na utwór, a także wykorzystywania opracowań Utworu w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworu z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworze w celu stworzenia innego utworu.
3. Zamawiający w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej umowie ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju, jak i poza jego granicami.
4. Wartość praw określonych w niniejszym paragrafie zostanie uwzględniona w całkowitej cenie wskazanej przez Wykonawcę dla poszczególnych elementów kampanii i nie będzie wiązała się z żadnymi dodatkowymi opłatami, w trakcie trwania umowy, ani po jej zakończeniu.

5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany utworu dokonywane przez Wykonawcę.
6. W przypadku utworów audiowizualnych na Wykonawcy, w ramach wynagrodzenia przewidzianego niniejszą umową, spoczywa obowiązek uiszczenia wynagrodzenia, o którym mowa w art. 70 ust. 2¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w okresie trwania niniejszej umowy.
7. Wszelkie koszty i szkody powstałe w wyniku niedopełnienia przez Wykonawcę powyższych zobowiązań, pokrywa Wykonawca, niezależnie od stopnia realizacji umowy.
8. Wykonawca wraz z przeniesieniem praw autorskich udziela zezwolenia Zamawiającemu na wykonywanie prawa zależnego oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
9. Wynagrodzenie z tytułu przekazania autorskich praw majątkowych oraz zezwolenia Zamawiającemu na wykonywanie prawa zależnego i wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, ujęte jest w wynagrodzeniu za realizację danego zadania/podzadania.
10. Wykonawca oświadcza, że osoby trzecie nie uzyskają autorskich praw majątkowych do prac powstałych w ramach Umowy, ani że nie naruszają one praw osób trzecich.
11. Wszelkie dokumenty oraz dane przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego, jak również dane zebrane lub opracowane przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszego zamówienia stanowią własność Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przetwarzania wyników pracy jako swojej własności.
12. W przypadku otrzymania od Zamawiającego jakichkolwiek danych w wersji elektronicznej Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wszelkich kopii otrzymanych danych z pamięci komputerów i innych nośników magnetycznych i optycznych oraz zwrotu otrzymanych kopii danych Zamawiającemu. W przypadku otrzymania danych w wersji papierowej Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu oryginałów Zamawiającemu oraz zniszczenia wszelkich kopii w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie.
13. Wykonawca nie ma prawa przekazywać lub udostępniać osobom trzecim otrzymanych od Zamawiającego dokumentów oraz danych, za wyjątkiem sytuacji, gdy Wykonawca zleca część pracy podmiotowi wskazanemu w ofercie. W razie niedopełnienia tego obowiązku Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wyrządzoną w tym zakresie szkodę w pełnej wysokości.
14. Zapisy ust. 1-7 powyżej, dotyczą również innych podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie Umowy w całości bądź w części.
15. Odebrana na podstawie protokołów odbiorowych praca stanowi własność Zamawiającego.
16. Zamawiający niniejszą Umową nabywa prawa do:
 - 1) przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów na rzecz osób trzecich,
 - 2) korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim w zakresie wymienionym w niniejszym paragrafie.
 - 3) korzystanie i rozporządzenie prawem wymienionym w ust. 1 nie tylko w kraju, ale również za granicą.
17. Przenoszone na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone na rzecz osób trzecich, nie są ograniczone żadnym terminem ani warunkiem.
18. Wykonawca oświadcza, że ponosić będzie pełną odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw osób trzecich w związku z przedmiotem Umowy. W przypadku wystąpienia do Zamawiającego osób trzecich z roszczeniami z tytułu naruszenia praw własności

przemysłowej, praw autorskich, praw pokrewnych lub innych praw na dobrach niematerialnych wynikających z realizacji przez Strony przedmiotu Umowy, odpowiedzialność i wszelkie koszty z tego tytułu ponosić będzie Wykonawca. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkich mogących powstać w związku z tym zobowiązań Zamawiającego wobec osób trzecich.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

§ 10

1. Zgodnie z treścią art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO):
 - a) Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie z siedzibą w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 80/82, kod pocztowy 00-844 jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony
 - b)z siedziba w, informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie.
2. Dane osobowe osób będącymi reprezentantami Stron niniejszej umowy są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu związanym z zawarciem oraz realizacją niniejszej umowy.
3. Dane osobowe będą przechowywane przez Strony w trakcie okresu realizacji niniejszej umowy oraz w okresie niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej umowy.
4. Osoby będące Stroną lub reprezentantami Stron niniejszej umowy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Mają one również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można kontaktować się:
 - a) z ramienia Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie, pod adresem iod@wody.gov.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem ul. Grzybowska 80/82, kod pocztowy 00-844 Warszawa z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych Osobowych”;
 - b) z ramienia, pod adresem.....
 - a także pocztą tradycyjną pod adresem, z dopiskiem „.....”;
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z zawarciem niniejszej umowy. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu. Strony nie będą przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone na podstawie niniejszej umowy powierzenia zawartej na piśmie podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Stron.

6. Jeżeli na potrzeby realizacji niniejszej umowy niezbędne będzie powierzenie przetwarzania danych osobowych, Strony zobowiązują się do zawarcia umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych w brzmieniu stanowiącym załącznik nr do niniejszej umowy.

ZMIANA POSTANOWIEŃ UMOWY W STOSUNKU DO TREŚCI OFERTY

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Stosowanie do art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 (Dz.U. 2019 r. poz. 1843), Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia do Umowy zmian, na zasadach określonych w ust. 3-5.
3. Zmiany umowy mogą nastąpić pod następującymi warunkami:
 - 1) Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę umowy,
 - 2) konieczność dokonania zmian uzasadniona będzie co najmniej jedną z okoliczności wskazanych w ust. 4.
4. Okoliczności uzasadniające zmianę umowy:
 - 1) wystąpienie uzasadnionej konieczności zmiany któregokolwiek z terminów wskazanych w umowie w tym: niekorzystnych warunków atmosferycznych uniemożliwiających poprawne wykonanie nagrań na potrzeby spotów telewizyjnych lub telewizyjnego programu edukacyjnego, zaistnienie nieprzewidzianych zdarzeń takich jak powódzie, podtopienia, wezbrania wód, nagłe niedające się przewidzieć awarie w miejscach zaplanowanych zdjęć do spotów i programu),
 - 2) dokonanie zmiany umowy jest korzystne dla Zamawiającego, a w szczególności:
 - a) może przyczynić się do podniesienia bezpieczeństwa wykonania przedmiotu umowy,
 - b) może przyczynić się do podniesienia jakości wykonania przedmiotu umowy,
 - 3) zmiany umowy dotyczą poprawiania błędów i oczywistych omyłek słownych, literowych i liczbowych, zmiany układu graficznego umowy, numeracji jednostek redakcyjnych, śródtytułów, lub uzupełnień treści niepowodujących zmiany celu i istoty umowy,
 - 4) w przypadku uchwalenia (lub zmiany) powszechnie obowiązujących przepisów prawa krajowego lub wspólnotowego, których uchwalenie lub zmiana nastąpiły po dniu zawarcia umowy, a z których treści wynika konieczność lub zasadność wprowadzenia zmian umowy,
 - 5) podczas wykonania przedmiotu umowy zaistnieje konieczność dokonania uszczegółowienia, wykładni lub doprecyzowania poszczególnych zapisów umowy, niepowodujących zmiany celu i istoty umowy,
 - 6) w przypadku wyniknięcia rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony,
 - 7) obiektywnie jest to niezbędne dla zachowania i realizacji celów umowy, dla których została ona zawarta,
 - 8) w przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy, przy zachowaniu jej dotychczasowej treści, nie leży w interesie Zamawiającego lub w interesie publicznym,
 - 9) w przypadku zaistnienia innych okoliczności uzasadniających zmianę umowy, których wystąpienia nie można było przewidzieć na etapie zawierania umowy, w szczególności w przypadku wystąpienia siły wyższej.

5. Zamawiający przewiduje także możliwość dokonania zmian i uzupełnień w umowie, które nie stanowią istotnej zmiany niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, z tym zastrzeżeniem, iż zmiany te wymagają zgody Wykonawcy i nie powinny w szczególności naruszać zasad uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców oraz modyfikować zakresu i przedmiotu zamówienia oraz jego warunków i treść oferty. W takim przypadku mają odpowiednie zastosowanie postanowienia ust. 1 oraz ust. 3 pkt 1 i 2 niniejszego paragrafu.
6. Ilekroć w treści umowy jest mowa o zmianach umowy, należy przez to rozumieć także jej uzupełnienia. Zmiany osób uprawnionych do reprezentacji Stron, a także zmiana siedziby lub nazwy Stron, nie stanowią zmiany umowy w rozumieniu niniejszego paragrafu i nie wymagają aneksu, przy czym wymagane jest skuteczne doręczenie drugiej Stronie pisemnej informacji o dokonaniu zmiany, wraz z załącznikiem w postaci aktualnego odpisu z właściwego rejestru.

PODWYKONAWCY

§ 12

1. Wykonawca może powierzyć prace będące przedmiotem niniejszej umowy podwykonawcom, po otrzymaniu pisemnej akceptacji przez Zamawiającego.
2. Wykonawca będzie odpowiadał w stosunku do Zamawiającego za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania podwykonawcy jak za swoje własne.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ UMOWY

§ 13

1. Osoby odpowiedzialne za realizację umowy:
 - 1) po stronie Zamawiającego: ..., tel. służbowy.: ..., e-mail służbowy: ...,
 - 2) po stronie Wykonawcy: ..., tel. służbowy: ..., e-mail służbowy: ...,
2. Zmiana osób i danych kontaktowych, o których mowa w ust. 1, nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu § 14 i nie wymaga aneksu, a jedynie poinformowania drugiej Strony o zaistniałej zmianie.

SIŁA WYŻSZA

§ 14

1. W przypadku działań siły wyższej, Strona dotknięta działaniem siły wyższej poinformuje niezwłocznie pisemnie drugą Stronę o tym fakcie oraz o przewidywanych konsekwencjach w wykonaniu zobowiązań przewidzianych w niniejszej Umowie, w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
2. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy będące następstwem działania siły wyższej.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15

1. Zamawiający ma prawo podawać do publicznej wiadomości informacje o finansowanym przedsięwzięciu, jego Wykonawcy oraz o źródle dofinansowania.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udzielanie przez Zamawiającego informacji, o których mowa w ust. 1, aprobując powszechną do nich dostępność.

3. Do spraw nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.), ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2017 r., poz. 1414, z późn. zm.) i ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
4. W przypadku ewentualnych sporów, Strony dążyć będą do rozstrzygnięć polubownych, a w razie braku porozumienia właściwym będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności z zastrzeżeniem, iż zmiana osób i danych, o których mowa w § 8 ust. 4 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie wymaga sporządzania pisemnego aneksu.
6. Nieważność jakiegokolwiek postanowienia niniejszej umowy nie wywołuje nieważności całej umowy, zaś w miejsce postanowień nieważnych będą mieć zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, a w razie ich braku Strony uzgodnią takie nowe postanowienia, które pozwolą na wykonywanie umowy zgodnie z jej celem i wspólnym zamiarem Stron, którym kierowały się one w chwili zawierania umowy.
7. Brak egzekwowania przez jedną ze Stron realizacji obowiązków drugiej Strony w czasie obowiązywania niniejszej umowy nie będzie interpretowany jako zgoda na nie wykonywanie postanowień umowy lub zmianę jej treści.
8. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może przenieść praw, obowiązków ani wierzytelności wynikających z Umowy na osobę trzecią.
9. Umowę sporządzono i podpisano w czterech jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla każdej ze Stron.
10. Wykaz załączników stanowiących integralną część niniejszej umowy:
 - 1) Pełnomocnictwo nr
 - 2) Opis przedmiotu zamówienia
 - 3) Oferta Wykonawcy
 - 4) Wzór protokołu odbioru z realizacji części zamówienia

WYKONAWCA**ZAMAWIAJĄCY**